

ALDAPEKO BASQUE LATIN JAZZ

Plazara

Información de sonido

Equipo de calidad suficiente para cubrir todo el recinto con 110db en el control limpio de ruido y sin distorsión, d&b, EV, L-acoustics...

La PA deberá estar volada y ajustada.

Todo el equipo deberá estar ajustado y con las líneas chequeadas a la hora de llegada del grupo.

Mesa de FOH: Midas serie Pro, Yamaha CL...

Sistema de monitores

El grupo lleva 10 sistemas in-ear propios. De ellos 8 sistemas son con cable, y el de la cantante 2 sistemas inalámbricos. Un sistema de la cantante se utilizará como spare. Así que en cada posición del músico habrá que dejar un cable XLR.

A parte de los sistemas in-ear, serán necesarios 2 envíos con un monitor, como side fill, preferiblemente Nexo PS12, K&F Gravis 12... Estos se utilizarán en caso de problemas con los sistemas in-ear, pero deben estar preparados para utilizar en cualquier momento.

El grupo no tiene técnico de monitores, con que será necesario un técnico cualificado.

Prueba de sonido

El grupo necesitará 30 minutos para montar los instrumentos y 90 minutos de prueba de sonido.

Instrumentos y necesidades

El grupo necesitará 4 tarimas de 2x1 para la sección de viento y bajo. Las 4 tarimas irán juntas.

Si hubiese piano en el festival o sala, valoraremos el uso, sino tocaremos con teclado.

Personal: 9 músicos + 1 técnico de sonido

En el camerino se necesitarán 30 botellines de agua, 20 cervezas y 10 refrescos de coca-cola.

Contacto

Imanol Iribarren: (+34) 618003264 / aldapekobasquelatinjazz@gmail.com

Técnico de sonido: Mikel Zelaia Arotzena (+34) 628226537 / mzelaia92@gmail.com

ALDAPEKO BASQUE LATIN JAZZ

Plazara

Canal	Instrumento	Micrófono	Pie
1	BD	Shure beta52	Pequeño
2	SN top	Shure sm57	Pequeño
3	SN bottom	Sen. e904	Pinza
4	HH	Neumann km184	Pequeño
5	Tom 1	Sen. e904	Pinza
6	Tom Floor	Sen. e904	Pinza
7	OH L	Neumann km184	Grande
8	OH R	Neumann km184	Grande
9	Cencerro	Shure sm57	Pequeño
10	Conga 1	Shure sm57	Pequeño
11	Conga 2	Shure sm57	Pequeño
12	Conga 3	Shure sm57	Pequeño
13	Bass	DI Bss	-----
14	Piano/Key L	AKG C414/DI Bss	Grande
15	Piano/Key R	AKG C414/DI Bss	Grande
16	Trombón 1	Sen. md421	Grande
17	Trombón 2	Sen. md421	Grande
18	Trompeta 1	Sen. md421	Grande
19	Trompeta 2	Sen. md421	Grande
20	Dultzaina	Shure sm57	-----
21	Txistu	Sen. md441	Grande
22	Voz Principal	Shure sm58 inalámbrico	Grande
23	Voz Imanol	Shure sm58	Grande
24	Voz Bass	Shure sm58	Grande
25	Voz Peio	Shure sm58	Grande
26	Voz Spare	Shure sm58	-----
27			
28			
29			
30			
31			
32			

ALDAPEKO BASQUE LATIN JAZZ

Plazara

ENVÍO	MÚSICO	TIPO MONITOR
1	Imanol (Pianista)	XLR
2	Iñigo (Trombón 1)	XLR
3	Alvaro (Trombón 2)	XLR
4	Julen (Trompeta 1)	XLR
5	Peio (Trompeta 2)	XLR
6	Harkaitz (Bajista)	XLR
7	Manu (Batería)	XLR
8	Eva (Congera)	XLR
9	Nahia (Cantante)	In-ear inalambrico
10	Nahia (Spare)	In-ear inalambrico
11	Side fill L	Monitor con pata
12	Side fill R	Monitor con pata

ALDAPEKO BASQUE LATIN JAZZ

Plazara

P
U
B
L
I
C
O

Mix:
11

PIANO

Ch: 14,15,23

Mix: 1



CANTANTE

Ch: 22

Mix: 9-10

CONGA

Ch: 10-12

Mix: 8

Mix:
12

BATERÍA

Ch: 1-9

Mix: 7

TROMBÓN 1

Ch: 16

Mix: 2

TROMBÓN 2

Ch: 17

Mix: 3

TROMPETA 1

Ch: 18

Mix: 4

PEIO

Ch: 19-21, 25

Mix: 5

BASS

Ch: 13,24

Mix: 6

